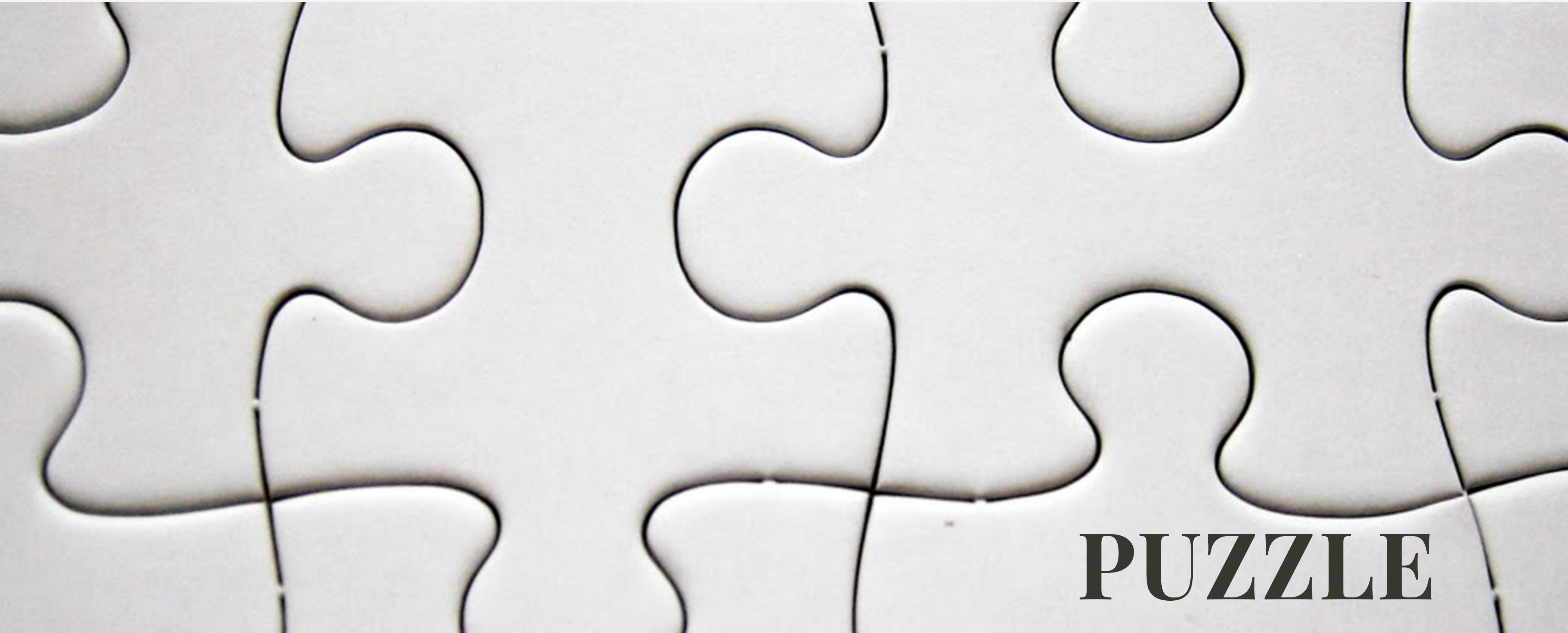


**CREO**

---



**PUZZLE**

---

**EDUTAINMENT**

# IL PROGETTO

Un percorso formativo svolto, attraverso le prove e la messa in scena di uno spettacolo.

Lo spettacolo sarà recitato in un appartamento.

Il ricavato delle offerte degli spettatori che parteciperanno all'eccezionale serata saranno devoluti interamente alla ricerca.



# FORMAZIONE

Ogni incontro, del periodo delle prove, sarà dedicato all'analisi dei personaggi, alle dinamiche psicologiche delle relazioni, all'interpretazione dei ruoli e alla 'messa in scena'.

Attraverso questo lavoro teatrale si svilupperà il percorso formativo fatto di: lavoro su se stessi, relazione con l'altro, col pubblico, lavoro sulle emozioni, sul corpo e sulla voce.

Un lavoro completo su se stessi e sulle relazioni, oltre che sulla capacità di creare e gestire emozioni e stimolare riflessioni.





## LO SPETTACOLO

Recitato in un vero appartamento, gli attori/personaggi, per tutta la rappresentazione, ne diventeranno proprietari.

Il pubblico sarà seduto in salotto, negli angoli e negli spazi predisposti, dove si svolgerà la quasi totalità delle scene.

Gli spettatori non interagiranno mai con gli attori.

Per gli spettatori sarà un'emozione straordinaria trovarsi, in un vero appartamento, in una situazione di vita altrui, apparentemente vera.

## **LA RICERCA**

Tutto l'incasso, a offerta libera degli spettatori, sarà devoluto alla ricerca scientifica.

Non è prevista alcuna retribuzione per interpreti, regista o autore.

Il numero ristretto degli spettatori dipenderà dalle dimensioni del salotto.



## ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO

Le persone che parteciperanno al percorso formativo avranno fin da subito un ruolo su cui si concentreranno e lavoreranno.

Quando saranno pronte, potranno partecipare alla rappresentazione in pubblico, nelle serate che gli stessi partecipanti avranno contribuito ad organizzare.

I cast verranno organizzati in base ad equilibrate distribuzioni tra caratteristiche dei personaggi e degli interpreti.

